



1927 LA CASE DE L'ONCLE TOM (Uncle Tom's Cabin de Harry A. Pollard avec James B. Lowe



1937 BAD GUY d'Edward L. Cahn avec Bruce Cabot



1937 LA VALLÉE SECRÈTE (Secret Valley) de Howard Bretherton avec Richard Arlen



1937 ROSALIE (Rosalie) de W. S. Van Dyke avec Eleanor Powell



1938 PILOTE D'ESSAI (Test Pilot) de Victor Fleming avec Spencer Tracy, Priscilla Lawson



1938 COUP DE THÉÂTRE (Dramatic School) de Robert B. Sinclair avec P. Goddard, L. Rainer



1939 LA RONDE DES PANTINS (Idiot's Delight) de Cl. Brown avec C. Glable, J. Schildkraut



1939 EMPORTE MON CŒUR (Broadway Serenade) de Robert Z. Leonard avec Vera Ralston



1939 TONNERRE SUR L'ATLANTIQUE (Thunder Afloat) de G. B. Seitz avec Ch. Morris, W. Beery



1939 NICK JOUE ET GAGNE (Another Thin Man) de W. S. Van Dyke avec Myrna Loy



1939 FEMMES (The Women) de George Cukor avec Joan Crawford



1940 THE CAPTAIN IS A LADY de Robert B. Sinclair avec Dan Dailey



1940 THE GOLDEN FLEECE de Leslie Fenton avec Nat Pendleton, Leon Errol



1941 BLONDE INSPIRATION de Busby Berkely avec John Shelton, Albert Dekker



1941 LES MARX AU GRAND MAGASIN (The Big Store) de Charles Reisner avec Harpo Marx



1942 TARZAN À NEW YORK (Tarzan's New York Adventure) de R. Thorpe avec J. Weissmuller



1942 GRAND CENTRAL MURDER de S. Sylvan Simon avec Van Heflin



1942 SECRETS OF THE UNDERGROUND de William Morgan avec John Hubbard



1943 ROSIE L'ENDIABLÉE (Sweet Rosie O'Grady) d'Irving Cummings avec Reginald Gardiner



1943 IDAHO (Idaho) de Joseph Kane avec Roy Rogers



1944 STRANGERS IN THE NIGHT d'Anthony Mann avec William Terry



1945 THE GRISSLY'S MILLIONS de John English avec Paul Kelly



1945 BLONDE RANSOM de William Beaudine avec Donald Cook



1945 LA BELLE DE SAN FRANCISCO (Flame of Barbary Coast) de J. Kane avec Ann Dvorak





1946 SMOOTH AS SILK de Charles Barton avec Kent Taylor



1946 LA MAISON DES HORREURS (House of Horrors) de Jean Yarbrough avec Martin Kosleck



1948 LE TRÉSOR DE LA FORÊT VIERGE (Jungle Jim) de William Berke avec J Weissmuller



1948 L'ÎLE INCONNUE (Unknown Island) de Jack Bernhard avec Richard Denning



1948 DEUX NIGAUDS TORÉADORS (Mexican Hayride) de C. Barton avec L. Costello, B. Abbott,



1948 SO THIS IS NEW YORK de Richard Fleischer avec Rudy Vallee, Henry Morgan



1949 THE THREAT de Felix E. Feist avec Charles McGraw



1950 TÉMOIN DE LA DERNIÈRE HEURE (Highway 301) d'A. Stone avec St. Cochran



1951 LA DAME ET LE TORÉADOR (Bullfighter and the Lady) de B. Boetticher avec K. Jurado



1953 THE FIGHTING LAWMAN de Thomas Carr avec Wayne Morris



1955 TOUT CE QUE LE CIEL PERMET (All that Heaven allows) de Douglas Sirk avec Jane Wyman



1954 CIBLE TERRE (Target Earth) de Sherman A. Rose avec Richard Denning



1955 QUAND LE CLAIRON SONNERA (The Last Command) de F. Lloyd avec S. Hayden, J. Russell



1955 LA ROSE TATOUÉE (The Rose Tattoo) de Daniel Mann avec Burt Lancaster



1957 MEURTRIÈRE AMBITION (Crime of Passion) de Gerd Oswald avec B. Stanwyck, S. Hayden



1959 UNE BALLE SIGNÉE X (No Name on the Bullet) de Jack Arnold avec Warren Stevens



1960 MEURTRE SANS FAIRE-PART (Portrait in Black) de M. Gordon avec L. Turner, J. Saxon



1961 L'AMÉRICAINNE ET L'AMOUR (Bachelor in Paradise) de Jack Arnold avec J. Paige, P. Prentiss



1961 HISTOIRE D'UN AMOUR (Back Street) de David Miller avec Susan Hayward



1961 POLICE SPÉCIALE (The Naked Kiss) de D. Miller avec Anthony Eisley, Edy Williams



1966 MADAME X (Madame X) de David Lowell Rich avec Lana Turner, John Forsythe